



Освітня програма «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

ОС «БАКАЛАВР»

МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування сучасних теорій та методів дизайну, в тому числі й при створенні функціональних, естетичних та брендovаних просторових рішень для закладів сфери послуг (готелів та ресторанів) тощо.

МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ (ПОСАДИ)

- ✓ Дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, виконавець художньо-оформлювальних робіт, дизайнер-виконавець пакування, фахівець з ландшафтного дизайну
- ✓ дизайнер (художник-конструктор), колорист (художник)
- ✓ художник-оформлювач
- ✓ керівники малих підприємств без апарату управління

РОБОТОДАВЦІ – ПАРТНЕРИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, УЧАСНИКИ ФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ НАВЧАННЯ І ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Студії графічного дизайну та дизайну інтер'єру, архітектурні та конструкторські бюро: АРТ-студія «JMStudio», ТОВ «Ді Концепт», творча архітектурна майстерня «Донець», видавничо-поліграфічний комплекс ТОВ «Новий друк», архітектурне бюро ППФ «Майстерня Весніна».

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (ПРЕДМЕТИ) ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Рисунок, живопис та пластична анатомія, Основи дизайну та проєктно-графічне моделювання, Композиція та кольорознавство, Історія мистецтв та дизайну, Макетування та моделювання, Комп'ютерне проєктування, Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання, Матеріали та технології в дизайні, Фірмовий стиль та айдентика, Брендкування в дизайні, Дизайн готелів і ресторанів. Комплексне дизайн-проєктування, Дизайн-менеджмент, Економіка дизайну.

КОНКУРЕНТНІ ПЕРЕВАГИ

- Стимулює креативне середовище європейського рівня: навчання проходить у спеціалізованих лабораторіях «Рисунку і живопису», «Макетування і моделювання», «Комп'ютерного дизайн-проєктування», а також у VR-бібліотеці та навчальному кабінеті-експозиції конкурсних робіт.
- Унікальна спеціалізація в галузі HoReCa: фокус програми на створенні функціональних та брендovаних рішень для закладів сфери гостинності — готелів та ресторанів.
- Тісна співпраця з професійним середовищем: залучення до освітнього процесу практикуючих митців, стейкхолдерів та проведення занять на базі партнерських дизайнерських студій і архітектурних бюро.
- Поглиблена цифрова підготовка: опанування сучасних програмних продуктів для 3D-моделювання, візуалізації та систем автоматизованого проєктування, що відповідають актуальним вимогам ринку.
- Інтеграція традицій та інновацій: вивчення етнодизайну та українських культурних традицій у поєднанні з сучасними методами брендкування простору та дизайн-менеджменту.
- Міжнародна мобільність та мовна підготовка: активна участь у програмах ЄС Еразмус+ та вільне володіння іноземною мовою за професійним спрямуванням для роботи на національному та міжнародному ринках.
- Практико-орієнтоване навчання та портфоліо: постійна участь у творчих конкурсах, виїзні пленери та три етапи практичної підготовки, що дозволяють сформувати потужне професійне портфоліо ще під час навчання.
- Розвиток підприємницьких навичок: вивчення економіки та менеджменту в дизайні, що готує випускників до відкриття та управління власними дизайн-студіями.

✉ r.bezuhla@knote.edu.ua



Сайт
університету